

STUDIO LO SPETTATORE PROVA EMPATIA CON IL PERSONAGGIO CHE AGISCE SULLO SCHERMO

# Il cinema emoziona? Merito dei neuroni specchio

Anche in America interesse per la ricerca di Gallese e Guerra

Margherita Portelli

Quando si spengono le luci in sala, i neuroni specchio entrano in scena. L'arte emoziona, e questo si sa, ma Vittorio Gallese, professore del dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Parma esperto di neuroestetica, e Michele Guerra, ricercatore in discipline cinematografiche nel dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società, cercano di capire come e di spiegare perché, e lo fanno attraverso studi sul cervello.

Oggetto di una ricerca che i due studiosi stanno portando avanti da qualche anno, e che poche settimane fa è stata ripresa in un articolo di approfondimento dell'edizione americana dell'Huffington Post, è il legame tra il cinema e le neuroscienze.

Attraverso meccanismi di rispecchiamento (Gallese fa parte del team del professor Rizzolatti che agli inizi degli anni Novanta fu protagonista della clamorosa scoperta dei neuroni specchio) lo spettatore prova empatia con il personaggio che agisce sul grande schermo, e si fa contagiare da quello stesso tipo di emozione che l'attore sta simulando di provare.

Un confine labile tra finzione e realtà, questo, che ha affascinato moltissimo i due studiosi. «Fin dai primi anni del Novecento gli psicologi hanno tentato di interpretare l'impatto dell'immagine cinematografica sulla



Buio in sala In alto, un cinema. Sopra, da sinistra, Gallese e Guerra.

mente dello spettatore - accenna Guerra -; si tratta di studi portati avanti a periodi alterni, perché ci sono stati momenti in cui si è escluso di poter studiare le emozioni.

Oggi, con le tecniche di brain

imaging, si possono studiare gli effetti che la visione di un film causa nel cervello dello spettatore». Forte della sua esperienza, Gallese si è a lungo occupato di neuroestetica, ipotizzando che le azioni, le emozioni e le

sensazioni trasmesse dall'opera d'arte vengano simulate nella corteccia cerebrale degli osservatori.

Ad essere baciata da Humphrey Bogart a Casablanca, quindi, è stata sì Ingrid Bergman, ma, di riflesso, lo sono state anche tutte le sospiranti spettatrici. E l'emozione è comprensibile. Restituire in poche righe il valore di una ricerca lunga anni non è semplice, ma, per rendere più semplice possibile il concetto, potremmo dire che, ad essere analizzata scientificamente è la capacità di empatizzare con ciò che si percepisce. «Il cinema dispiega ad altissimi livelli queste "simulazioni" - aggiunge Guerra -, ed è forse per questo che la settima arte ci emoziona talvolta più delle altre».

Karin Badt, giornalista della testata americana ed esperta di scienza e cinema, lo scorso aprile ha passato qualche giorno a Parma per approfondire la ricerca dei due studiosi.

La scommessa è fare esperimenti per vedere se le neuroscienze possano meglio chiarire aspetti legati allo stile e alla ricezione del film. Queste ricerche permetteranno anche di definire meglio il confine tra reale e virtuale.

Tra pochi mesi Gallese e Guerra consegneranno un libro contenente gli esiti della loro ricerca. I titoli di coda si preannunciano particolarmente interessanti. ♦

EVENTO GLI ORGANIZZATORI: INSIEME PER IL NOSTRO APPENNINO



## Airshow: «Grazie Parma, grazie Franco Bottarelli»

Il cielo ha dato spettacolo e ha teso la mano alla terra, con l'Airshow di domenica 9. Organizzare l'evento di solidarietà per l'Appennino ferito dalle frane è stato un bell'impegno di gruppo, anzi di squadriglia, con tanto di acrobazie, perché il grande volo è stato contro una serie di difficoltà, oltre che contro il tempo. Ora, per l'Aeroclub e la Sogearp, uniti dal successo della manifestazione, è il momento di dire grazie. A Parma e a Franco Bottarelli, il presidente del «Bolla» che - malato e stanco, ma ancora pieno di spirito d'intraprendenza - è riuscito a vivere la domenica con il sigillo delle Frece tricolori, per lasciare questo mondo il venerdì seguente.

«L'organizzazione, affidata all'aeroclub di Parma in collaborazione con la società di gestione aeroportuale Sogearp, ha dimostrato come il lavoro di gruppo possa realizzare, in breve tempo, un grande evento» sottolinea chi si è impegnato per la riuscita dell'Airshow. «Siamo orgogliosi di aver ospitato un

evento così prestigioso per la nostra provincia, una manifestazione che è anche testimonianza di vicinanza alle popolazioni dell'Appennino, colpite dalle frane, un modo per dire loro che non vengono lasciati soli».

Quindi, il grazie di Aeroclub e Sogearp va a chi ha fatto parte della squadra dell'Airshow: Prefettura, Comune, Provincia, Questura, Comando provinciale dei Carabinieri, Comando provinciale della Guardia di finanza, Comando dell'VIII zona della Polizia di frontiera area Bologna, Comando provinciale forestale dello Stato, Comando provinciale dei Vigili del fuoco, Comando della sezione Polizia stradale, Comando Polizia municipale, Comando Rete Pol Nato, Protezione civile, Assistenza pubblica Croce Rossa italiana, Direttori di manifestazione, Aeronautica militare, 313° gruppo della Pattuglia acrobatica nazionale, 311° gruppo volo del Reparto sperimentale, 15° gruppo Sar, 50° stormo di Piacenza San Damiano, Enac, Enav, Azienda unità

sanitaria locale, Azienda ospedaliera università di Parma, Centrale operativa I18, Iren, Anas, Apa, Tep, Fiere di Parma, Società di gestione Aeroporto di Parma, Barilla, Assiparma, Ab Global Service, Airbp, Emiliana Trasporti, Ermes Fontana salumi, Gommista Gonizzi Carlo, Neacar, Scar, Soncini attrezzature per Salumifici di Langhirano, Sts, Tipocrom, Paolo Peroni, Parma Infrastrutture, Consorzio Agrario, Mediolanum Private Banking, la «Gazzetta di Parma» e gli organi di stampa venuti da tutt'Italia, per l'ottima copertura mediatica, Sviluppi immobiliari parmensi, gli alberghi San Marco e Parma & Congressi, Barbieri, Auto Zatti e la Curia. Un ringraziamento speciale al numero pubblico che ha partecipato e che ha contribuito al sostegno delle zone colpite dalle frane.

«Infine la gratitudine più sentita e commossa per Franco Bottarelli, presidente dell'Aeroclub, per l'ultima fatica della sua vita a cui a tenuto così tanto, fino alla fine. Grazie, Franco!» ♦

TERMINA DOMENICA 23 ALLE 20.00

# PREZZI OUTLET

SU TUTTE LE COLLEZIONI IN NEGOZIO

SCONTI DAL  
-50%  
AL  
-70%

# RICCI CASA

riccicasa.it

CIANO D'ENZA (RE) VIA VAL D'ENZA NORD 159 - TEL 0522 872 111 - ORARIO: DA MARTEDÌ A DOMENICA 10,00 - 13,00 / 15,00 - 20,00 - CREPELLANO (BO) VIA LUNGA 5  
TEL 051 969 188 ORARIO: DA MARTEDÌ A DOMENICA CONTINUATO 10,00 - 20,00 - FOMBIO (LO) VIA EMILIA LOC. MULINO NUOVO - TEL 0377 431 515 - ORARIO: DA  
MARTEDÌ A VENERDÌ E DOMENICA 9,30 - 12,30 / 15,00 - 20,00 SABATO CONTINUATO 9,30 - 20,00 - MODENA (MO) VIA TACITO 10 - TEL 059 886 0232 - ORARIO: DA LUNEDÌ  
A DOMENICA CONTINUATO 10,00 - 20,00 - ROMAGNA CENTER SAVIGNANO MARE (FC) PIAZZA METROPOLIS 18 - TEL 0541 348 941 - ORARIO: LUNEDÌ 14,00 - 20,00, DA  
MARTEDÌ A VENERDÌ E DOMENICA CONTINUATO 9,00 - 20,00 SABATO CONTINUATO 9,00 - 21,00